



Présente



Dossier technique & Rider

AVRIL 2023

- I / infos générales**
- li / hospitality rider**
- lii / rider technique**

Infos générales

Spectacle

Merci de l'intérêt porté et pour l'accueil réservé au groupe Almanak.

Dans le cadre de votre évènement, le groupe **Almanak** fera une prestation concert, d'une durée d'environ 90 minutes.

Afin de vous éviter des questions et pertes de temps, et pour le bon déroulement de la journée, nous vous invitons à prendre connaissance de ce dossier technique, et nous vous remercions d'avance de l'intérêt que vous y porterez.

NOTE : Toute l'équipe est prête à vous aider à résoudre tous les problèmes que vous pourriez rencontrer, tant qu'ils sont anticipés (n'hésitez pas à nous contacter!!) et un accueil chaleureux et souriant pardonnera les pires contraintes ☺ !

Le groupe

Line Up

Romain : Chant Lead / Basse

Marius : Chant Lead / Guitares Électriques

Bill : Chant Lead / Orgue / Piano / Harmonicas

Gaëtan : Batterie

Vous allez accueillir 4 musiciens, **PLUS** un chargé de merchandising.

Contacts

Booking & Management

Gaetan Barthelet (Les Rémi)

+33 (0) 685 369 792 / +41 (0) 786 465 571 - gaetan.almanak@gmail.com

Scène & Technique

Nicolas « Bill » Brocart (Les Rémi)

+33 (0) 608 072 982 - scene@almanak.fr

Hospitality rider

Accès et parking

Merci de nous fournir, au moins **15 jours à l'avance**, un plan d'accès au site, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

Prévoir un lieu sécurisé :

Pour le stationnement des véhicules:

- Près de la salle, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.
- Près du lieu d'hébergement, dès le départ du groupe de la salle.

Pour le matériel :

- Près de la scène, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.

Invitations & pass

Merci de prévoir le nombre de PASS toutes zones pour les 4 musiciens (Bill, Romain, Marius, Gaetan), plus 2 passes toutes zones pour nos accompagnants (à confirmer)

Assurance

- L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il sera responsable de tout incident pouvant survenir aux artistes, musiciens et techniciens dans le cadre du concert.

- Il sera également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'équipe dans l'enceinte et aux abords du lieu du concert (loge, parking...)

Photos

Pas de consignes particulières pour les appareils amateurs. Dans le cas où il y aurait la présence de photographes professionnels, merci de nous transmettre les coordonnées de ceux-ci.

Enregistrements audio et vidéo

Le concert pourra être filmé ou enregistré à condition de remettre une copie de ces enregistrements une fois ceux-ci édités.

Merchandising

L'organisateur devra proposer un espace dédié à la vente des produits dérivés du groupe Almanak. Une table sera mise à disposition ainsi qu'un éclairage suffisant. Cet espace sera géré par nos assistantes.

Loges, hébergement & catering

Loges

Dès l'arrivée du groupe, l'organisateur mettra à sa disposition une loge équipée pouvant accueillir le nombre de personnes prévues (frigo, chaises, canapés, portemanteaux, miroir, cendriers, poubelles...)

De manière générale, ces locaux devront être à proximité de l'espace scénique, en tout état de cause, isolés de l'espace public.

La loge devra toujours être fermée à clefs en l'absence de l'équipe, une clef sera remise au groupe dès l'arrivée de celui-ci.

Si possible, une connexion Wi-Fi ouverte sera disponible.

Hébergement

Nous serons heureux de pouvoir être hébergés chez l'habitant(e). L'organisateur se chargera donc en amont de trouver les places disponibles à cet effet. Dans le cas où cela n'est pas possible, il conviendra que l'organisateur réservera un hôtel ou équivalent, pour le nombre de personnes indiquées (3 twins = chambres à deux lits). Les petits déjeuners (jusqu'à 11 heures) seront compris et réservés en même temps que les chambres.

Catering

Il sera préparé et disposé dans la loge un catering suffisant pour 4 personnes comprenant:

- 1 buffet froid (avant le concert) : gâteaux d'apéritifs, crudités, gâteaux secs, fruits de saison, charcuterie, fromages, pains et beurre (Les spécialités locales ont notre préférence), café, sucre, gobelets, cuillères.
- Bières et vin rouge de bonne qualité.
- Repas chauds (si possible, et après le concert)
- 10 petites bouteilles d'eau minérale à température fraîches pour le concert préalablement, disposées sur scène

Rider technique

Installation et Balances

Le groupe Almanak a besoin de 45 à 60 minutes de balances (installation comprise). Si un line check est prévu en lieu et place, merci de le faire savoir au groupe à l'avance et de prendre contact avec Bill (06 08 07 29 82) pour prendre les dispositions nécessaires.

Un praticable de 2m x 3m devra être installé sur scène pour la batterie avant l'installation.

La scène devra être équipée d'au moins un circuit d'alimentation électrique 230V 16A monophasé avec mise à la terre qui devra impérativement être indépendant des circuits d'alimentations son et lumières. Les fiches à disposition devront être de type E, E/F.

Régies Techniques

Merci de prévoir un système de diffusion en façade de bonne qualité adapté au lieu de la représentation. Les systèmes son et lumière auront été montés et testés avant l'arrivée du groupe. Le groupe ne disposant pas de techniciens son et lumières, merci de prévoir un technicien son façade ainsi qu'un technicien lumière.

La scène devra être équipée d'au moins 3 retours bain-de-pieds de puissance suffisante sur 4 départs auxiliaires indépendants (quatrième départ pour le in-ear du claviériste)

Backline

Le groupe Almanak utilisera son propre backline sur scène comme suit :

- Ampli guitare : Ampli boutique Granny Shaker 22W (1 x 12 ")
- Ampli basse : Mixed Stack (Tête Ampeg SVT III Pro et baffles Mark Bass 1 x 15 " + 1 x 12 ")
- Ampli harmonica : Ampli boutique Granny Shaker 15W (1 x 12 ")
- Claviers Nord Electro 4 SW73 + Nord Stage 3 Compact + support double + (Leslie 770)
- Batterie DW 3 fûts + accastillage

Selon l'événement, et pour simplifier les éventuels changements de plateaux, le groupe accepte de se faire prêter du matériel tel que les amplis. Dans ce cas, merci de le faire savoir à l'avance et de nous mettre en contact avec les musiciens des autres groupes en précisant le matériel concerné.

Si les conditions le permettent, nous utiliserons une cabine Leslie pour l'orgue. Dans ce cas, les lignes 12, 13 et 14 y seront dédiées. Sinon, l'orgue sera en DI.

Merci de mettre à disposition des DI de type BSS 133, préalablement placées et patchées sur scène

Nombre de DI à prévoir : sans Leslie : 4 DI - avec Leslie : 2 DI

PATCHLIST ALMANAK

Contact Technique: Bill +33 (0) 608 072 982 - scene@almanak.fr

IN CONSOLE

| # | Instrument | Micro | Insert | Musicien | Pied | |
|----|-------------------|----------------|-------------|----------|------|----|
| 1 | KICK | RE 20 | COMP | GAETAN | PP | |
| 2 | SNARE | MD421 | - | GAETAN | PP | |
| 3 | TOM HI | BETA56 | - | GAETAN | PP | |
| 4 | TOM MID | BETA56 | - | GAETAN | PP | |
| 5 | TOM LOW | BETA56 | - | GAETAN | PP | |
| 6 | HI-HAT | E614 | - | GAETAN | GP | |
| 7 | OVERHEAD L | C414 XLII | - | GAETAN | GP | |
| 8 | OVERHEAD R | C414 XLII | - | GAETAN | GP | |
| 9 | AMP. BASSE | RE 20/DI | COMP | ROMAIN | PP | |
| 10 | PIANO L | DI | - | BILL | - | |
| 11 | PIANO R | DI | - | BILL | - | |
| 12 | SYNTH L | LESLIE* HORN L | DI | MD421 | - | GP |
| 13 | SYNTH R | LESLIE* HORN R | DI | MD421 | - | GP |
| 14 | LESLIE* WOOFER | RE20 | - | BILL | PP | |
| 15 | AMP. GUITARE LEAD | E906 | - | MARIUS | PP | |
| 16 | AMP. HARMONICA | E906 | - | BILL | GP | |
| 17 | CHANT LEAD | SM 58 | COMP+REVERB | MARIUS | GP | |
| 18 | CHANT LEAD | SM 58 | COMP+REVERB | ROMAIN | GP | |
| 19 | CHANT LEAD | SM 58 | COMP+REVERB | BILL | GP | |

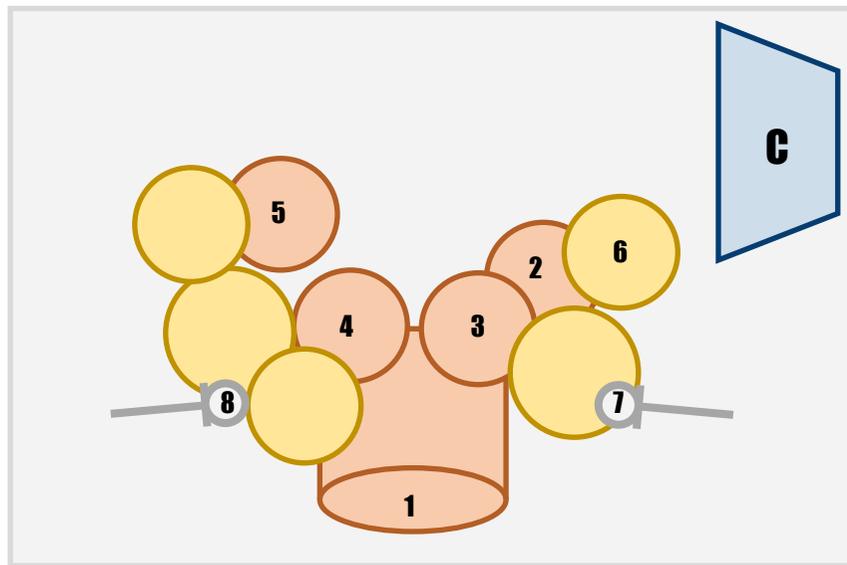
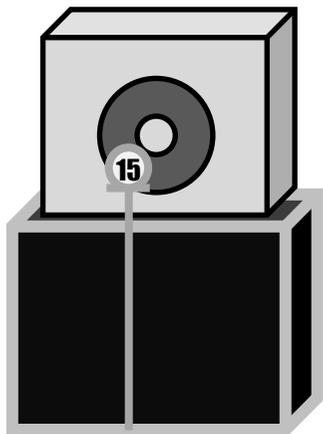
OUT CONSOLE

| | | | |
|---|---------------|--|--------|
| A | WEDGE GTR | | MARIUS |
| B | WEDGE BASS | | ROMAIN |
| C | WEDGE DRUM | | GAETAN |
| D | IN-EAR KEYS L | | BILL |
| E | IN-EAR KEYS R | | BILL |

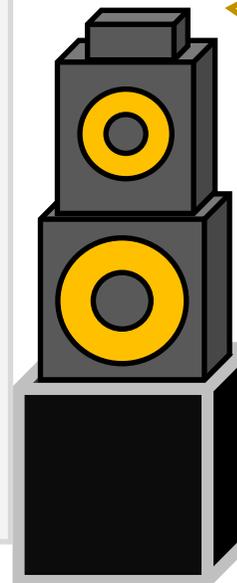
Selon l'événement et si l'espace scénique le permet, nous utilisons une Leslie 770 sur scène pour l'orgue. Nous vous préciserons bien sûr en amont si cela sera le cas ou non pour votre événement. Si oui, prévoir la patchlist en intégrant les éléments coloriés dans le tableau ci-dessus.

Pour toute questions, contactez Bill au +33 (0) 608 072 982

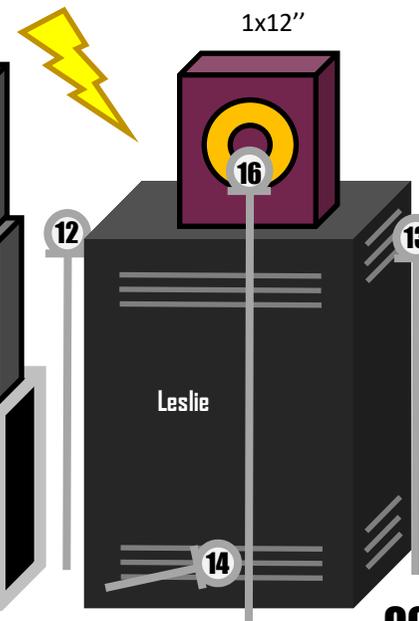
Guitar amp cab.
2x12"



Bass amp cab.
1x15" + 1x12" + D.I

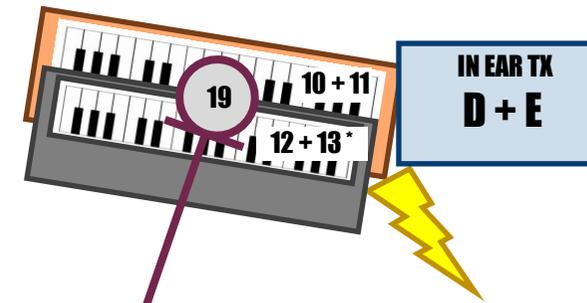
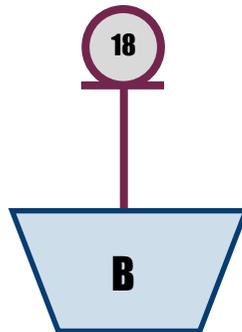
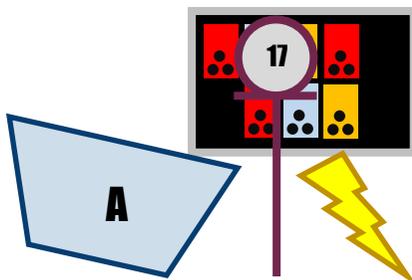


Harmonica amp cab.
1x12"



JARDIN

COUR



ALMANAK - PLAN DE SCENE / STAGE PLOT

*Si pas de Leslie, le 2nd clavier est patché en DI sur 12 et 13. 14 n'est alors pas utilisé. Consultez le groupe pour plus d'infos

MàJ 21/04/2023