



&



PRÉSENTENT



DOSSIER TECHNIQUE & RIDER

JUILLET 2017

- I / INFOS GÉNÉRALES**
- II / HOSPITALITY RIDER**
- III / RIDER TECHNIQUE**

INFOS GÉNÉRALES

Spectacle

Merci de l'intérêt porté et pour l'accueil réservé au groupe Almanak.

Dans le cadre de votre évènement, le groupe **Almanak** fera une prestation concert, d'une durée d'environ 90 minutes.

Afin de vous éviter des questions et pertes de temps, et pour le bon déroulement de la journée, nous vous invitons à prendre connaissance de ce dossier technique, et nous vous remercions d'avance de l'intérêt que vous y porterez.

NOTE : Toute l'équipe est prête à vous aider à résoudre tous les problèmes que vous pourriez rencontrer, tant qu'ils sont anticipés (n'hésitez pas à nous contacter!!) et un accueil chaleureux et souriant pardonnera les pires contraintes 😊 !

Le groupe

Line Up

Romain : Chant Lead / Basse

Marius : Chant Lead / Guitares Électriques

Bill : Chant Lead / Claviers / Harmonicas

Gaëtan : Batterie

Vous allez accueillir 4 musiciens, **PLUS** notre roadie (Luka) et nos assistantes merchandising (Delphine et Jessica).

Contacts

Booking & Management

Guillaume « Piou-Piou » Pouilloux (Novata Records & Fils)

+33 (0) 631 418 514 – novata.records@gmail.com

Scène & Technique

Nicolas « Bill » Brocart (Association Les Rémi)

+33 (0) 631 835 101 – scene@almanak.fr

HOSPITALITY RIDER

Accès et parking

Merci de nous fournir, au moins **15 jours à l'avance**, un plan d'accès au site, ainsi que les coordonnées et plans d'accès aux lieux d'hébergement et de restauration.

Prévoir un lieu sécurisé :

Pour le stationnement des véhicules (**hauteur du véhicule : 2.80m**) :

- Près de la salle, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.
- Près du lieu d'hébergement, dès le départ du groupe de la salle.

Pour le matériel :

- Près de la scène, depuis l'arrivée du groupe jusqu'à son départ.

Invitations & pass

Merci de prévoir le nombre de PASS toutes zones pour les 4 musiciens (Bill, Romain, Marius, Gaetan), plus 1 pass toutes zones pour notre roadie (Luka) et 2 pass toutes zones pour nos assistantes merchandising (Delphine et Jessica), soit un nombre total de 7 pass.

Merci de fournir également au groupe 4 invitations.

Assurance

- L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il sera responsable de tout incident pouvant survenir aux artistes, musiciens et techniciens dans le cadre du concert.

- Il sera également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'équipe dans l'enceinte et aux abords du lieu du concert (loge, parking...)

Photos

Pas de consignes particulières pour les appareils amateurs. Dans le cas où il y aurait la présence de photographes professionnels, merci de nous transmettre les coordonnées de ceux-ci.

Enregistrements audio et vidéo

Le concert pourra être filmé ou enregistré à condition de remettre une copie de ces enregistrements une fois ceux-ci édités.

Merchandising

L'organisateur devra proposer un espace dédié à la vente des produits dérivés du groupe Almanak. Une table sera mise à disposition ainsi qu'un éclairage suffisant. Cet espace sera géré par nos assistantes.

Loges, hébergement & catering

Loges

Dès l'arrivée du groupe, l'organisateur mettra à sa disposition une loge équipée pouvant accueillir le nombre de personnes prévues (frigo, chaises, canapés, portemanteaux, miroir, cendriers, poubelles...)

De manière générale, ces locaux devront être à proximité de l'espace scénique, en tout état de cause, isolés de l'espace public.

La loge devra toujours être fermée à clefs en l'absence de l'équipe, une clef sera remise au groupe dès l'arrivée de celui-ci.

Si possible, une connexion Wi-Fi ouverte sera disponible.

Hébergement

Nous serons heureux de pouvoir être hébergés chez l'habitant(e). L'organisateur se chargera donc en amont de trouver les places disponibles à cet effet. Dans le cas où cela n'est pas possible, il conviendra que l'organisateur réservera un hôtel ou équivalent, pour le nombre de personnes indiquées (3 twins = chambres à deux lits). Les petits déjeuners (jusqu'à 11 heures) seront compris et réservés en même temps que les chambres.

Catering

Il sera préparé et disposé dans la loge un catering suffisant pour 4 personnes comprenant:

- 1 buffet froid (avant le concert) : gâteaux d'apéritifs, crudités, gâteaux secs, fruits de saison, charcuterie, fromages, pains et beurre (Les spécialités locales ont notre préférence), café, sucre, gobelets, cuillères.
- Bières (Leffe, Chouffe, Cuvée des Trolls...) et du vin rouge (Côte du Rhône) de bonne qualité.
- Repas chauds (si possible, et après le concert): 5 repas le soir : plat / fromage / dessert / café.
- 10 petites bouteilles d'eau minérale à température fraîches pour le concert préalablement, disposées sur scène

RIDER TECHNIQUE

Installation et Balances

Le groupe Almanak a besoin de 45 à 60 minutes de balances (installation comprise). Si un line check est prévu en lieu et place, merci de le faire savoir au groupe à l'avance et de prendre contact avec Bill (06 31 83 51 01) pour prendre les dispositions nécessaires.

Un praticable de 2m x 3m devra être installé sur scène pour la batterie avant l'installation.

La scène devra être équipée d'au moins un circuit d'alimentation électrique 230V 16A monophasé avec mise à la terre qui devra impérativement être indépendant des circuits d'alimentations son et lumières. Les fiches à disposition devront être de type E, E/F.

Régies Techniques

Merci de prévoir un système de diffusion en façade de bonne qualité adapté au lieu de la représentation. Les systèmes son et lumière auront été montés et testés avant l'arrivée du groupe. Le groupe ne disposant pas de techniciens son et lumières, merci de prévoir un technicien son façade ainsi qu'un technicien lumière.

La scène devra être équipée d'au moins 4 retours bain-de-pieds de puissance suffisante sur 4 départs auxiliaires indépendants.

Backline

Le groupe Almanak utilisera son propre backline sur scène comme suit :

- Ampli guitare : Stack Matchless Chieftain **ou** Fender Supersonic **ou** Fender Twin Reverb
- Ampli basse : Mixed Stack (Tête Ampeg SVT III Pro et baffles Mark Bass 1 x 15 " + 1 x 12 ")
- Ampli harmonica : ampli boutique 5W tout lampes (Billson Harp Devil 1 x 12 ")
- Claviers Nord Electro 4 SW73 + Roland V-Combo VR-09 + support double
- Batterie DW

Selon l'événement, et pour simplifier les éventuels changements de plateaux, le groupe accepte de prêter ou de se faire prêter du matériel tel que les amplis. Dans ce cas, merci de le faire savoir à l'avance et de nous mettre en contact avec les musiciens des autres groupes en précisant le matériel concerné.

Pour les claviers, merci de prévoir quatre boîtiers D.I. symétriques de bonne qualité (p. ex. BSS AR133), préalablement câblés et disposés sur scène. Dans le cas où vous ne possédez pas de boîtiers de scène, merci de nous le faire savoir afin que nous prenions nos dispositions.

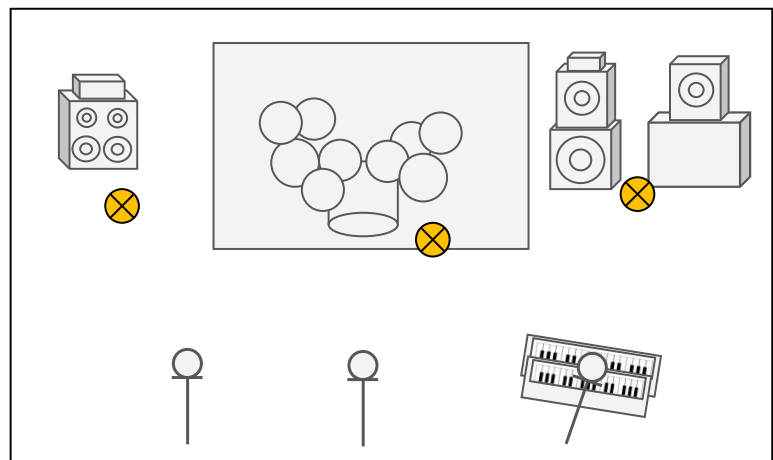
Décoration scénique

Afin d'agrémenter la décoration de l'espace scénique, le groupe Almanak mettra à disposition les équipements suivants qu'il sera nécessaire d'installer sur scène en amont du spectacle:

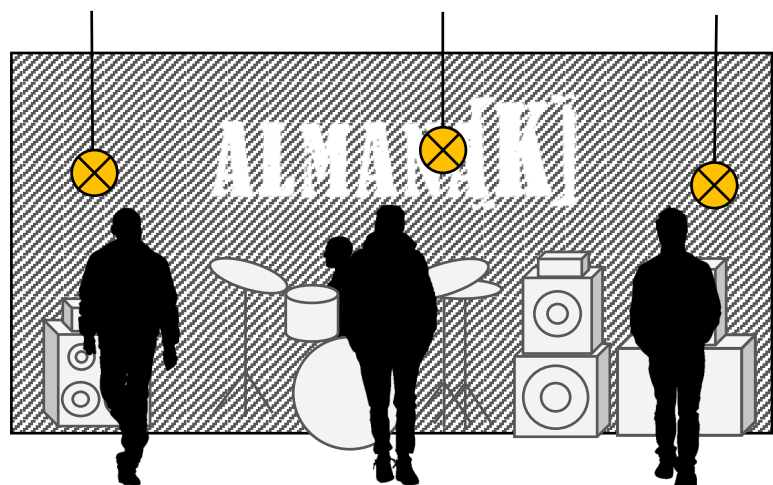
- Une bâche noire en PVC en fond de scène aux visuels d'Almanak, de dimension 4m (largeur) x 2m (hauteur). La fixation de cette bâche se fera au moyen des œillets disposées en bordure de la bâche.
Dans le cas où il ne serait pas possible d'installer ce fond de scène sur les structures existantes, merci de nous le faire savoir à l'avance afin que nous prenions nos dispositions. En tout état de cause, le fond de scène devra impérativement être installé pour le spectacle.
- Trois lampes à incandescence de type Edison d'une puissance de 60W chacune montées sur baladeuse dont deux d'une longueur de câble de 5m et une de 10m. Les baladeuses devront être suspendues sur un pont lumières et disposées en quinconce. Pour obtenir l'effet souhaité, les lampes devront descendre à une hauteur comprise entre 1m80 et 2m20 depuis le plancher de la scène. Ces lampes étant dimmable, il sera possible de les relier sur un seul et même circuit de lumière disponible afin qu'elles soient contrôlées depuis la régie lumière.

Ci-dessous, voici deux illustrations des éléments décoratifs en place sur scène :

Vue de dessus :



Vue du public :



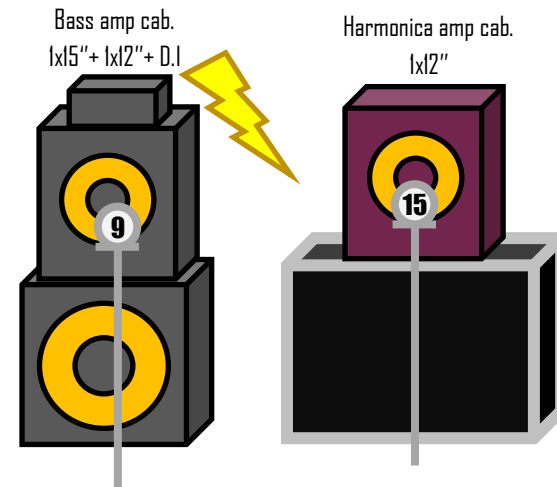
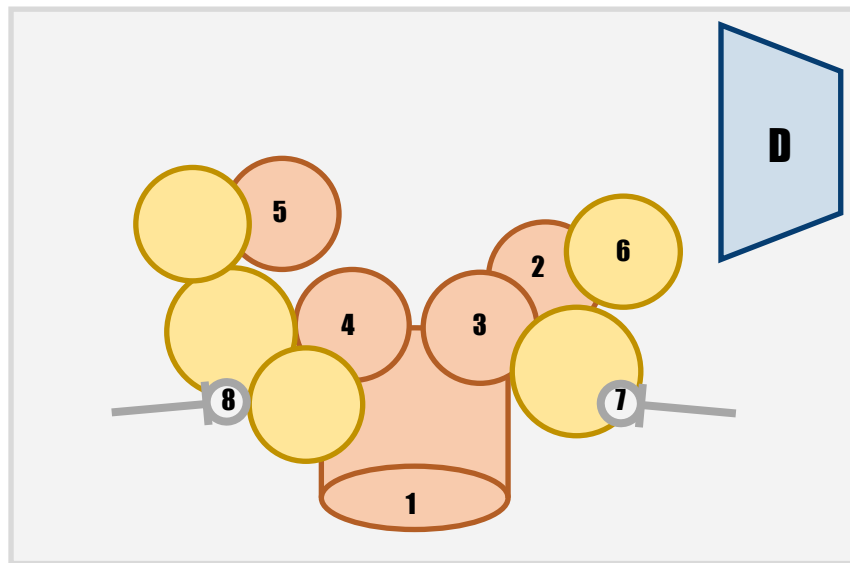
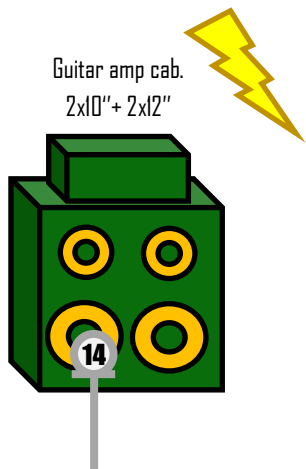
PATCHLIST ALMANAK

Contact Scène: Romain +33 (0) 678 836 047

Contact Technique: Bill +33 (0) 631 835 101

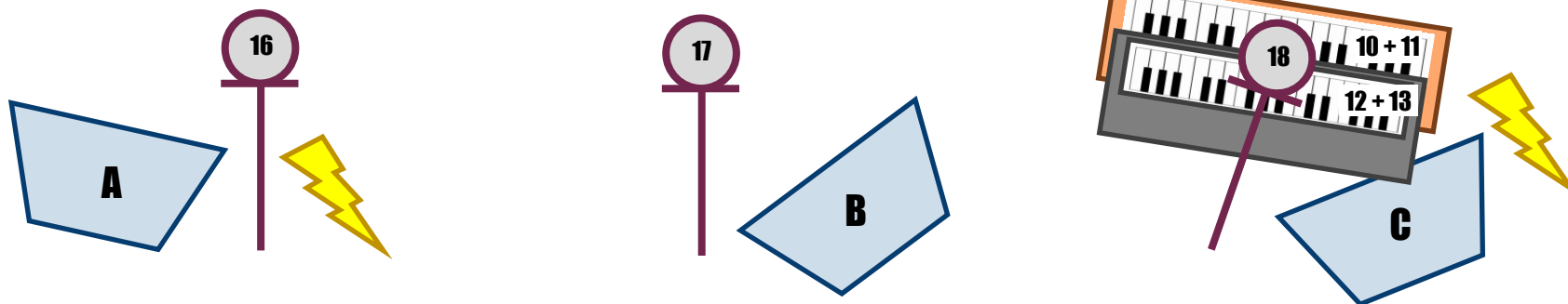
Courriel: scene@almanak.fr

#	Instrument	Micro	Insert	Musicien	Pied
1	KICK	EV RE 20	COMP	GAETAN	PP
2	SNARE	SENN. MD421	-	GAETAN	PP
3	TOM HI	BETA56	-	GAETAN	PP
4	TOM MID	BETA56	-	GAETAN	PP
5	TOM LOW	BETA56	-	GAETAN	PP
6	HI-HAT	SENN. E614	-	GAETAN	GP
7	OVERHEAD L	AKG C414 XLII	-	GAETAN	GP
8	OVERHEAD R	AKG C414 XLII	-	GAETAN	GP
9	AMP. BASSE	EV RE 20/DI	COMP	ROMAIN	PP
10	CLAVIER NORD L	DI (TRS)	-	BILL	-
11	CLAVIER NORD R	DI (TRS)	-	BILL	-
12	SYNTH ROLAND L	DI (TRS)	-	BILL	-
13	SYNTH ROLAND R	DI (TRS)	-	BILL	-
14	AMP. GUITARE LEAD	SENN. E906	-	MARIUS	PP
15	AMP. HARMONICA	SENN. E906	REVERB	BILL	GP
16	CHANT LEAD	SM 58	COMP+REVERB	MARIUS	GP
17	CHANT LEAD	SM 58	COMP+REVERB	ROMAIN	GP
18	CHANT LEAD	SM 58	COMP+REVERB	BILL	GP



JARDIN

COUR



ALMANAK - PLAN DE SCENE / STAGE PLOT

MàJ 28/09/2016